

VIVA A VIDA COM TODAS AS CORES

produção dos alunos do infantil C 2019



criação coletiva

Coleção Pequenos Autores da Ilha

VIVA A VIDA COM TODAS AS CORES

**Produção Literária dos Alunos do Infantil C
2019**



“A Cor é a música dos Olhos.”
(Johann Goethe)

Sumário

AGRADECIMENTOS	7
APRESENTAÇÃO	9
ASSIM COMEÇA A NOSSA HISTÓRIA... ..	11
VAMOS DESENHAR COM O CROCODALI?	13
VAMOS FAZER UMA PINTURA?.....	16
AS CORES PRIMÁRIAS.....	17
NOSSA MISTURA DE CORES	18
ERA UMA VEZ, O GATO XADREZ.....	19
EXPERIÊNCIA COM AS ROSAS BRANCAS	22
ME EMPRESTA O LÁPIS COR DE PELE?	28
MONSTRO DAS CORES	30



AGRADECIMENTOS

AGRADEÇO AOS PAIS, PELA CONFIANÇA AO NOS ESCOLHER E POR ACREDITAR NO TRABALHO REALIZADO POR TODA NOSSA EQUIPE.

AGRADEÇO PELA CONFIANÇA CONQUISTADA AO LONGO DOS MESES, QUANDO, A CADA TARDE, DEIXAVAM SEUS PEQUENOS SOB NOSSOS CUIDADOS.

TUDO ESSE PERÍODO FOI UMA TROCA DE GESTOS, OLHARES, SORRISOS, ABRAÇOS E APRENDIZADOS, QUE VÃO MUITO ALÉM DO MATERIAL. APRENDIZADOS ESSES QUE CARREGAREMOS DENTRO DO CORAÇÃO COM MUITO AMOR E CARINHO DURANTE NOSSA CAMINHADA.

AGRADEÇO TAMBÉM A TODOS DA EQUIPE DA ESCOLA DA ILHA. EQUIPE DA COORDENAÇÃO E DIREÇÃO PEDAGÓGICA POR NOS DAREM O SUPORTE E ORIENTAÇÃO SEMPRE QUE NECESSÁRIO.

À EQUIPE DA LIMPEZA E DA COZINHA, QUE SEMPRE CUIDOU DA NOSSA SALA E DO NOSSO LANCHE, COM TANTO CARINHO E ALEGRIA. AOS COLEGAS PROFESSORES E AUXILIARES QUE CONTRIBUEM COM DICAS E OPINIÕES QUE ENRIQUECEM O TRABALHO.

AGRADEÇO ESPECIALMENTE ÀS PEQUENAS E ILUMINADAS CRIANÇAS, QUE COMPARTILHARAM CONOSCO SEUS APRENDIZADOS, BEIJOS E SORRISOS, CRIANDO LAÇOS QUE NOS FORTALECERAM E NOS UNEM ATÉ HOJE, ALÉM DE NOS ENSINAREM QUE ABRAÇOS SINCEROS CURAM QUALQUER FERIDA E NOS MOTIVAM A **SER** UM **HUMANO** MELHOR.

PROFESSORA RAFAELLA NIEMANN





“A COR É UM ELEMENTO VITAL EM NOSSO DIA A DIA. ELA NOS AJUDA A DEMONSTRAR QUEM SOMOS E COMO NOS SENTIMOS. ATRAI NOSSA ATENÇÃO E FORNECE INFORMAÇÕES, DESEMPENHANDO UM PAPEL IMPORTANTE NA NATUREZA.”

ELIZABETH NEWBERY

APRESENTAÇÃO

A PRESENÇA DAS CORES DESPERTA ALEGRIA À NOSSA VIDA, SERVINDO DE INSPIRAÇÃO EM NOSSAS TAREFAS DIÁRIAS. PODEMOS APRECIAR O COLORIDO DAS INÚMERAS PAISAGENS E TAMBÉM EXPRESSAR NOSSOS SENTIMENTOS E EMOÇÕES, INTERAGINDO COM O AMBIENTE EM QUE VIVEMOS.

OS OBJETOS COLORIDOS ATRAEM AS CRIANÇAS, POIS DESPERTAM NELAS A CURIOSIDADE.

ESTE PROJETO TEM POR OBJETIVO PROPICIAR À CRIANÇA A VISUALIZAÇÃO, A EXPLORAÇÃO, O CONTATO E AS DIVERSAS POSSIBILIDADES QUE COMPÕEM O UNIVERSO DAS CORES, POSSIBILITANDO IDENTIFICÁ-LOS NOS AMBIENTES EM QUE VIVEMOS.



RECONHECER AS CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS E EXPLORAR A CRIATIVIDADE ATRAVÉS DE JOGOS, BRINCADEIRAS, PINTURAS, DESENHOS, APROVEITANDO E RESPEITANDO O CONHECIMENTO QUE CADA CRIANÇA TRAZ CONSIGO FOI IMPORTANTE PARA O ENCAMINHAMENTO A NOVAS APRENDIZAGENS.



ASSIM COMEÇA A NOSSA HISTÓRIA...

DESENVOLVER O HÁBITO DA LEITURA DESDE A INFÂNCIA É FUNDAMENTAL. É UMA DAS FORMAS QUE DISPOMOS PARA A INTERAÇÃO COM O AMBIENTE EM QUE ESTAMOS INSERIDOS E PARA A NOSSA COMPREENSÃO DE MUNDO.



DESPERTA DIFERENTES HABILIDADES NAS CRIANÇAS, COMO A LINGUAGEM, A AMPLIAÇÃO DE SEU VOCABULÁRIO, A CRIATIVIDADE E A DESCOBERTA DO MUNDO IMAGINÁRIO.

A RODA DE LEITURA FAZ PARTE DA NOSSA ROTINA ESCOLAR, ALÉM DAS ESPERADAS VISITAS À BIBLIOTECA.





LOGO NO INÍCIO DO ANO, EM UMA DE NOSSAS RODAS, A TURMA ESCOLHEU O LIVRO “CROCODALI”, DA LUCY VOLPIN, QUE O AMIGO PIETRO TROUXE JUNTO COM SEU MATERIAL ESCOLAR.

O CROCODALI É O PINTOR MAIS TALENTOSO DO MUNDO, MAS ELE PRECISAVA DA AJUDA DA TURMA PARA CRIAR MAIS UMA OBRA-PRIMA. MAS... TEM QUE FAZER EXATAMENTE O QUE O CROCODALI DIZ, SENÃO VIRA UMA BAGUNÇA.

O INFANTIL C SE DIVERTIU MUITO COM ESSE LIVRO, AS CRIANÇAS DERAM RISADA, FIZERAM COMENTÁRIOS DIVERTIDOS E ATÉ PARTICIPARAM DA HISTÓRIA AGITANDO E ASSOPRANDO O LIVRO PARA PODER ESPALHAR A TINTA.



E FOI ASSIM QUE CRIAMOS NOSSA PRIMEIRA OBRA DE ARTE COM AS CORES PRIMÁRIAS, SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DO PINTOR CROCODALI. E ENTÃO SURTIU A TURMA DAS CORES.

VAMOS DESENHAR COM O CROCODALI?



VOCÊS SABIAM QUE TEM UM PINTOR MUITO FAMOSO CHAMADO SALVADOR DALÍ?

A TURMA DESCONFIA QUE A MAMÃE DO CROCODALI GOSTAVA MUITO DESSE PINTOR, POR ISSO ESCOLHEU ESSE NOME PARA ELE. OLHA O BIGODINHO DELES.



“AHH, RAFA, SABIA QUE TAMBÉM TEM O SALVA VIDAS?” (ANANDA)

O QUE VOCÊS ACHARAM DA PINTURA DO CROCODALI?

“EU GOSTEI DA PINTURA!” (PIETRO)

“EU NÃO GOSTEI DA PINTURA, PORQUE CAIU TODA A TINTA!” (MARIA CLARA)

“MAS EU GOSTEI DA TINTA CAÍDA.” (LUIZA)

E SE O CROCODALI TIVESSE MISTURADO TODAS AS TINTAS ...

“IA FICAR TUDO PRETO.” (ANANDA)

“IGUAL À MASSINHA.” (JOÃO AUGUSTO)

“A TINTA FEZ BARULHO QUANDO CAIU NO CHÃO.” (RAFAEL)

“O CROCODALI FALOU PARA ARRUMAR A TELA QUE ESTAVA TORTA.”
(ANANDA)

“A MAMÃE DO CROCODALI GOSTAVA MUITO DO HOMEM QUE FAZIA
PINTURA!” (ANA LUIZA)

“O SALVADOR DALÍ.” (CECÍLIA)

“AQUELE ALI DA FOTO. ELE TEM BIGODINHO.” (ANA LUIZA)

“PARECE UM BIGODINHO DE RATO.” (ANTÔNIO)

VAMOS FAZER UMA PINTURA?

O NOSSO MUNDO É COLORIDO! SÃO INFINITAS AS POSSIBILIDADES, E UTILIZAMOS AS CORES PARA EXPRESSAR NOSSAS IDEIAS E SENTIMENTOS, UTILIZANDO AS LINGUAGENS ARTÍSTICAS, ATRAVÉS DE PINTURAS, GRAVURAS, DESENHOS E TEATROS.



AS CORES PRIMÁRIAS

AS CORES PRIMÁRIAS SÃO CONSIDERADAS CORES PURAS. SÃO ELAS QUE FAZEM COM QUE AS OUTRAS CONSIGAM EXISTIR, NO CASO, CHAMADAS DE CORES COMPLEMENTARES. É COM A MISTURA DAS CORES PRIMÁRIAS QUE SE TEM, PORTANTO, AS CORES SECUNDÁRIAS E POSTERIORMENTE, AS CORES TERCIÁRIAS.

AS CORES PRIMÁRIAS SÃO O VERMELHO, AZUL E AMARELO. É COM A SOMA DESSAS CORES QUE SE PODE FORMAR O BRANCO.

FONTE: GESTÃO EDUCACIONAL.COM.BR

VOCÊS VIRAM AS CORES PRIMÁRIAS NO LIVRO DO CROCODALI?

“TAMBÉM TINHA ROSA.” (MARIA CLARA)

“NÃO, TINHA AMARELO, AZUL E VERMELHO TAMBÉM.” (ANANDA)

“O SALVADOR PINTOU AQUELE RELÓGIO.” (AMÉLIE)

“ELE FAZIA QUADROS.” (ANANDA)

“EU GOSTO DAS CORES! EU PINTEI A ATIVIDADE.” (CECÍLIA)

“EU ADORO O AMARELO E VERMELHO, A COR DO MCQUEEN.”
(RAFAEL)

“AS CORES DO ARMÁRIO SÃO AS PRIMÁRIAS.” (ANTÔNIO)

“ELAS SÃO MUITO LEGAIS.” (EDUARDO)



NOSSA MISTURA DE CORES

JÁ QUE APRENDEMOS QUAIS ERAM AS CORES PRIMÁRIAS E QUE, A PARTIR DELAS PODERIAM SURGIR OUTRAS CORES, RESOLVEMOS FAZER ALGUMAS MISTURAS E DESCOBRIR AS NOVAS POSSIBILIDADES DE TINTAS.



“FOI MUITO LEGAL.” (ANTÔNIO)

“FIZEMOS CORES NOVAS.” (PIETRO)

“TEM ESSA COR NA MOCHILA.” (RAFAEL)

“A LUA É AMARELA, SABIA?” (LUIZA)

“O SOL TAMBÉM.” (JOÃO AUGUSTO)

ERA UMA VEZ, O GATO XADREZ...

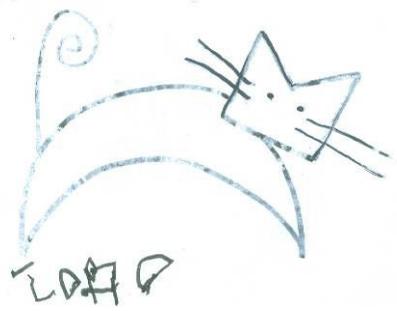
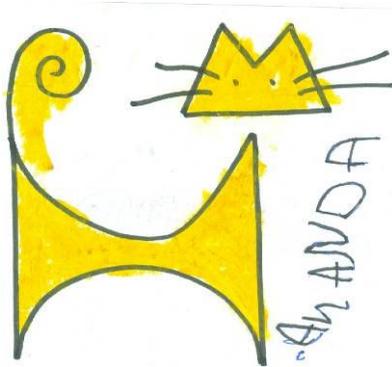
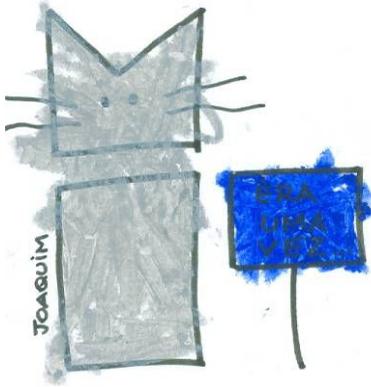
EIS QUE SURGE, ENTÃO, UM GATO ... UM TAL GATO XADREZ.

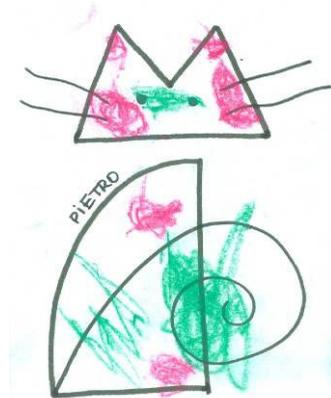
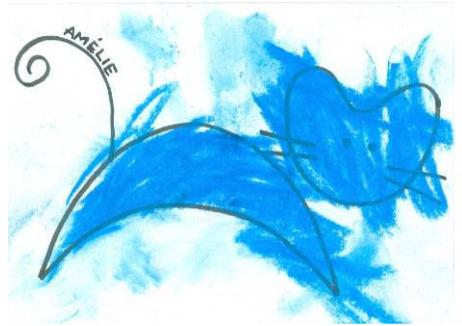
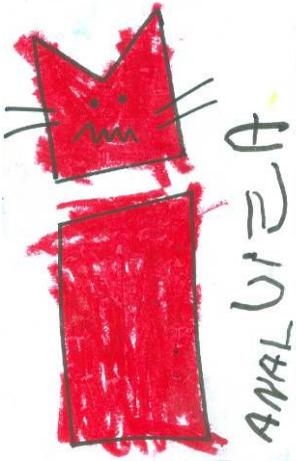
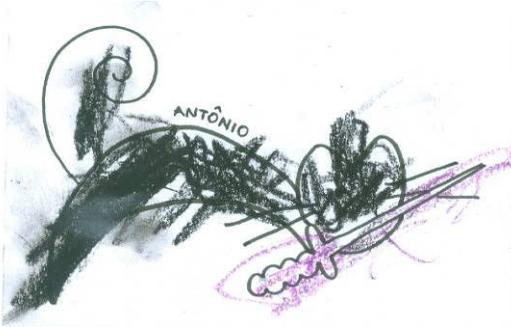
ERA PARA SER “APENAS” UMA RODA DE LEITURA, MAIS UMA HISTÓRIA ENGRAÇADA PARA A TURMA, CHEIA DE RIMAS E CORES, RISADAS E FALAS.

NOS APAIXONAMOS PELO GATO XADREZ, PELO GATO AMARELO, AZUL, ROSA. FOI ALGO INESPERADO! O LIVRO PASSOU A SER UMA PRECIOSIDADE EM NOSSA SALA DE AULA. TODOS OS DIAS, SENTÁVAMOS PARA OUVIR A HISTÓRIA DO GATO XADREZ, E FOI ASSIM QUE LOGO TODOS JÁ SABIAM CADA PÁGINA DO LIVRO.

ENTÃO SURTIU A IDEIA DE TRANSFORMAR AQUELE LIVRO EM UMA APRESENTAÇÃO, UM TEATRO, UMA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA DA TURMA DAS CORES.







EXPERIÊNCIA COM AS ROSAS BRANCAS

UM EXPERIMENTO QUE DEMONSTRA, DE FORMA LÚDICA E BELA, A CONDUÇÃO DA ÁGUA NAS PLANTAS É A ROSA COLORIDA.

MUITO SIMPLES DE SER EXECUTADO, DEIXA VISÍVEL O PROCESSO QUE PERMITE QUE A ÁGUA SEJA ABSORVIDA PELAS RAÍZES E DISTRIBUÍDA POR TODO O CORPO DA PLANTA, CHEGANDO ATÉ SUAS FOLHAS E FLORES.

FONTE: BLOG.HOMELAB.COM.BR



PARA TODOS NÓS DA TURMA DAS CORES, FOI UMA DIVERTIDA OPORTUNIDADE OBSERVAR A MUDANÇA DE COR DA ROSA BRANCA.

PREPARAMOS A EXPERIÊNCIA EM NOSSA SALA, COM MUITO CARINHO E ATENÇÃO, PARA EXPORMOS NO ENCONTRÃO CULTURAL. E APRENDEMOS COMO AS PLANTAS “BEBEM” A ÁGUA, ALÉM DE COLORIRMOS AS ROSAS, AFINAL, SOMOS A TURMA DAS CORES.

O QUE VOCÊS ACHAM QUE ESTÁ ACONTECENDO?

“ELA ESTÁ BEBENDO ÁGUA PORQUE É IMPORTANTE PARA ELA CRESCER.” (JOÃO AUGUSTO)

“NÃO PODE FICAR SEM BEBER ÁGUA PARA NÃO MORRER”. (ANA LUIZA)

ENTÃO É ASSIM QUE AS PLANTAS “BEBEM” A ÁGUA, PROFE?

“QUANDO ELA BEBE ÁGUA, ELA CRESCE NA TERRA...” (LUIZA)

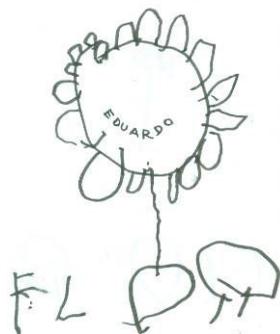
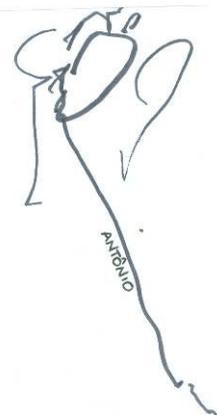
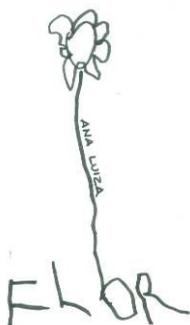
“A ÁGUA VAI NESSE CANO DELA, VAI ATÉ EM CIMA E BEBE.” (OTTO)

“QUANDO VEM CHUVA, ELA CRESCE RAPIDINHO. MAS ELA TEM QUE BEBER ÁGUA, SENÃO A CHUVA VAI DESTRUIR.” (ANANDA)

“NÃO, ELA BEBE A ÁGUA DO REGADOR TAMBÉM!” (ANTÔNIO)

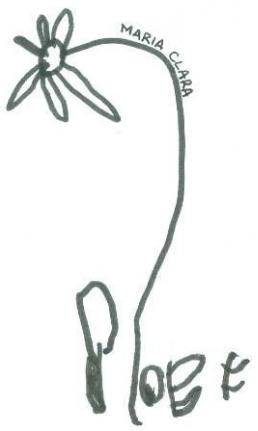
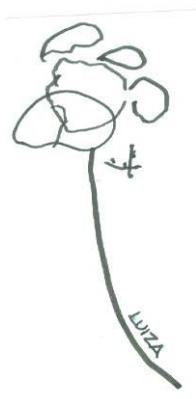
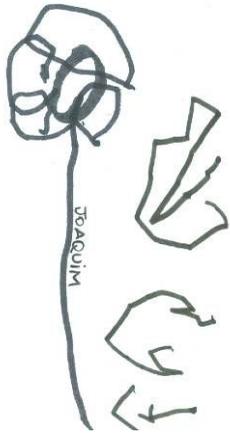
“A FLOR NASCE DEPOIS DO BARRO, AÍ ELA BEBE A ÁGUA E VAI NASCENDO, E AS MINHOCAS VÃO COMENDO PORQUE TÊM FOME.” (EDUARDO)

“ELA BEBE ÁGUA QUANDO ESTÁ EM CASA.” (MARIA CLARA)





M L D A



A ARTE É UMA FORMA DE O SER HUMANO EXPRESSAR SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS, SUA HISTÓRIA E SUA CULTURA, POR MEIO DE ALGUNS VALORES ESTÉTICOS, COMO BELEZA, HARMONIA E EQUILÍBRIO.

CADA CRIANÇA TRAZ CONSIGO UM CONHECIMENTO PRÉVIO DO MUNDO, ADQUIRIDO DE FORMA NATURAL, NO DIA A DIA. INCENTIVAR O ATO DE DESENHAR É ESSENCIAL NO PROCESSO DA LINGUAGEM ARTÍSTICA.



RELEITURAS DE LUCIANO MARTINS

LUCIANO MARTINS É UM ARTISTA PLÁSTICO BRASILEIRO QUE SE TORNOU MUITO CONHECIDO POR CONTA DE SUA PINTURA QUE LEMBRAM TRAÇOS INFANTIS, PORÉM LÚDICOS.

“O PÚBLICO QUE GOSTA DA MINHA OBRA, NÃO BUSCA POR UM ESTILO, MAS BUSCA UM SENTIMENTO BOM.”



“O MUNDO EM QUE VIVEMOS ESTÁ CADA VEZ MAIS COMPLICADO, E MINHA PROPOSTA É SIMPLEMENTE LEVAR UM POUCO DE FELICIDADE PARA A VIDA DAS PESSOAS.”

O ATELIÊ DE LUCIANO MARTINS FICA NA LAGOA DA CONCEIÇÃO.





ME EMPRESTA O LÁPIS COR DE PELE?

“QUANDO CRIANÇA EU APRENDI QUE A PELE DOS DESENHOS TINHA APENAS UM TOM PARA SER PINTADA, DENTRE TANTAS OPÇÕES QUE AS CAIXAS DE GIZ DE CERA OU DE LÁPIS DE COR OFERCIAM. TALVEZ NÃO FOSSE APENAS UMA, TINHA O ROSA CLARO E O BEGE, NÃO É? PODÍAMOS VARIAR UM POUQUINHO, DE VEZ EM QUANDO. E QUEM ME ENSINOU QUE AQUELE LÁPIS SE CHAMAVA COR DE PELE? A CULTURA!! É UMA COR TÃO ÚNICA A PONTO DE DAR “NOME” AO LÁPIS?

PRECISAMOS, TODOS NÓS, QUESTIONAR PEQUENAS COISAS QUE PARECEM SUTIS, MAS QUE FAZEM TODA A DIFERENÇA. E, MAIS DO QUE QUESTIONADORES, SEJAMOS AQUELES QUE MOSTRAM ISSO PARA AS CRIANÇAS.

COR DE QUAL PELE? É ESSA A RESPOSTA QUE PODEMOS DAR QUANDO AS CRIANÇAS PEDIREM O LÁPIS.

VIVA A DIFERENÇA, SEJA A DIFERENÇA E FAÇA A DIFERENÇA.”

FONTE: WWW.CLARISSAPEIREIRA.COM.BR

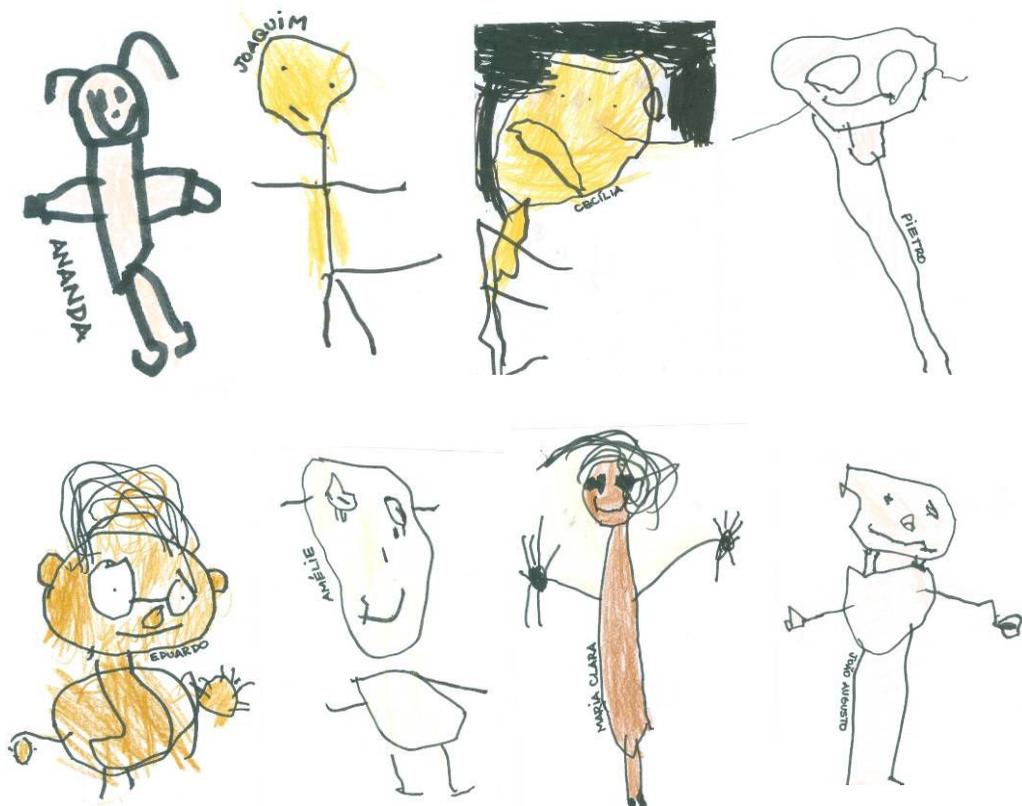
DURANTE UMA ATIVIDADE SOBRE ESQUEMA CORPORAL, QUANDO EXPLORAVÁMOS O CORPO HUMANO E AS PARTICULARIDADES DE CADA UM DE NÓS, COMO CABELO, COR DOS OLHOS, ALTURA E COR DA PELE, REALIZAMOS UMA ATIVIDADE CUJO OBJETIVO ERA DESENHAR AS PARTES DO CORPO E DEPOIS PINTÁ-LAS. FOI AÍ QUE SURTIU A PERGUNTA DO LÁPIS COR DE PELE, E... ENTÃO SURTIRAM NOVOS QUESTIONAMENTOS, NOVAS ATIVIDADES, NOVOS MATERIAS, NOVAS AULAS.



ATRAVÉS DE RODAS DE CONVERSA, LEITURA DE LIVROS SOBRE O TEMA, TIVEMOS A OPORTUNIDADE DE ABORDAR UM ASSUNTO “ENGESSADO”, QUE LENTAMENTE VAI SENDO DESCONSTRUIDO ATRAVÉS DA NOVA GERAÇÃO. NOSSOS FILHOS!!!

UTILIZAMOS A CAIXA DE LÁPIS DE COR, COM TONS DE PELE, DA TRIS, PARA PINTARMOS O NOSSO CORPO E OBSERVAMOS QUE SOMOS DIFERENTES E QUE, ASSIM COMO O VERMELHO NÃO SE CHAMA LÁPIS COR DA MAÇÃ, OU O AMARELO, LÁPIS COR DO SOL, O SALMÃO NÃO PODE SER O LÁPIS COR DE PELE.

FIGURAM LINDOS!!!!



MONSTRO DAS CORES

ENSINAR A CRIANÇA A ADMINISTRAR SUAS EMOÇÕES E A APLICÁ-LAS EM DIFERENTES CONTEXTOS É FUNDAMENTAL PARA QUE ELA ENFRETE AS DIVERSAS SITUAÇÕES QUE IRÃO APARECER AO LONGO DE SUA VIDA.

O LIVRO “MONSTRO DAS CORES” ABORDA O TEMA COM SIMPLICIDADE E ADAPTA O CONCEITO ABSTRATO DAS EMOÇÕES AO PÚBLICO INFANTIL.



O MONSTRO DAS CORES NÃO SABE O QUE SE PASSA COM ELE. FEZ UMA BAGUNÇA COM SUAS EMOÇÕES E AGORA PRECISA DESEMBOLAR TUDO E ORGANIZÁ-LAS DIREITINHO, ONDE? NOS POTES DAS EMOÇÕES.

SEREMOS NÓS CAPAZES DE COLOCAR EM ORDEM NOSSOS SENTIMENTOS?



QUERIDOS, COMO VOCÊS SE SENTEM HOJE?

“EU ESTOU ME SENTINDO FELIZ. SABIA QUE EU ESTOU AMANDO A ESCOLA? VOU ESCOLHER O AMARELO.” (EDUARDO)

“RAFA, EU VOU ESCOLHER A COR PRIMÁRIA IGUAL À MINHA BLUSA, ÓH ... AMARELA.” (LUIZA)



“AGORA EU ESTOU ME SENTINDO AZUL, PORQUE A LU SENTOU NA MINHA MÃO, MAS FOI SEM QUERER.” (ANANDA)

“EU ESTOU CALMO IGUAL À COR DO MEU TÊNIS VERDE, ELE BRILHA.” (ANTÔNIO)

“EU ESTOU ME SENTINDO COM RAIVA!”

POR QUE ESTÁ COM RAIVA, PIETRO?

“PORQUE O PAPAÍ NÃO QUIS COMPRAR A RAMPA QUE ESCALA NA PAREDE.”

E POR QUE ELE NÃO QUIS COMPRAR?

“ELE DISSE QUE EU GANHEI O TRENZINHO NOVO JÁ.”

O QUE PODEMOS FAZER PARA VOCÊ SE SENTIR FELIZ AGORA?

“DAR UM ABRAÇO.”

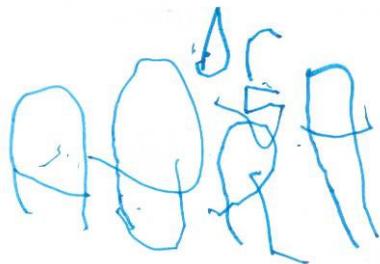
PODE SER UM ABRAÇO COLETIVO?

“SIIM.”

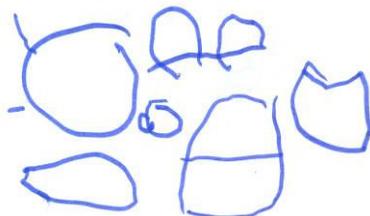
ABRAÇO

ANA LUIZA

ESSA RODA DE LEITURA E CONVERSA FOI MUITO PROVEITOSA! TIVEMOS A OPORTUNIDADE DE EXPLORAR ASSUNTOS DIVERSOS, PEQUENOS CONFLITOS DE DENTRO DA SALA DE AULA E FORA DELA TAMBÉM. FALAMOS SOBRE ALEGRIAS, TRISTEZAS, RAIVA, AMOR. NÃO FOI SÓ O PIETRO QUE GANHOU UM ABRAÇO. TODOS NÓS GANHAMOS AO CONFORTÁ-LO, NAQUELE SIMPLES MOMENTO, COM UM ABRAÇO.

A child's drawing of the word 'ABRAÇO' in blue ink. The letters are somewhat abstract and stylized, with some overlapping lines.

RAFAEL

A child's drawing of the word 'ABRAÇO' in blue ink. The letters are simple and blocky, with some gaps between them.

EDUARDO

A child's drawing of the word 'ABRAÇO' in blue ink. The letters are simple and blocky, with some gaps between them.

AMELIE

A child's drawing of the word 'ABRAÇO' in blue ink. The letters are simple and blocky, with some gaps between them.

MARIA CLARA

A child's drawing of the word 'ABRAÇO' in purple ink. The letters are simple and blocky, with some gaps between them.

Cecília

A child's drawing of the word 'ABRAÇO' in blue ink. The letters are simple and blocky, with some gaps between them.

Ananda

O ABRAÇO, ASSIM COMO OUTROS GESTOS DE CARINHO, LIBERA UM HORMÔNIO CHAMADO OXITOCINA. O BEM ESTAR EMOCIONAL É UMA DAS CONSEQUÊNCIAS POSITIVAS CAUSADAS PELA LIBERAÇÃO DESSE HORMÔNIO.



A OXITOCINA É UM EXCELENTE ANTÍDOTO CONTRA OS MEDOS E AS FOBIAS SOCIAIS. EM OUTRAS PALAVRAS, SE VOCÊ ESTÁ EM UMA SITUAÇÃO SOCIAL QUE LHE PROVOCA TEMOR, PROVAVELMENTE UM ABRAÇO DE ALGUÉM QUE ESTEJA PRÓXIMO SERÁ RECONFORTANTE.

FOI DESCOBERTO QUE UM ABRAÇO DE 5 SEGUNDOS É O SUFICIENTE PARA ESTIMULAR A PRODUÇÃO DE OXITOCINA EM NOSSO CORPO.

FONTE:AMENTEEMARAVILHOSA.COM.BR

TODOS NÓS SABEMOS: OS ABRAÇOS CONFORTAM, ACOLHEM E TORNAM A VIDA MAIS FELIZ.

QUERIDAS FAMÍLIAS,

PARA FINALIZAR, APROVEITO PARA AGRADECER, MAIS UMA VEZ, POR COMPARTILHAREM COMIGO E COM TODA A EQUIPE SUAS EXPERIÊNCIAS, APRENDIZADOS, IDEIAS, ALEGRIAS, TRISTEZAS, SUAS EMOÇÕES... QUE DE UMA FORMA OU DE OUTRA, CONTRIBUÍRAM PARA QUE NOSSO 2019 FOSSE MAIS COLORIDO.

PROFESSORA RAFAELLA NIEMANN

VAMOS COLORIR?





Alunos autores Infantil C

AMÉLIE COLLAÇO DE LIMA

ANA LUIZA HOFFMANN TORRES

ANANDA ZUCKI MATHIAS

ANTÔNIO SIMÕES DO PRADO

CECÍLIA FELIPPI PRIM

EDUARDO HORN DE ALBUQUERQUE

JOÃO AUGUSTO KIEL

JOAQUIM GUILHERME ROSSI

LUIZA CARVALHO ROCHA SCORTEGAGNA GHIORZI

MARIA CLARA BROPP TORRES

PIETRO GIRARDI DE SOUZA

RAFAEL RAMOS PIAZZA

Professora responsável

RAFAELLA NIEMAM



ESCOLA DA ILHA

Rua Vera Linhares de Andrade 1910

Florianópolis SC

tellfax 48 3233 5725

www.escoladailha.com.br

escola@escoladailha.com.br